デュアル オーロラ ウエイヴ

虹の園を守る プリティな戦士たち

ふたりは♡プリキュア
PRETTY CURE
大百科

ジャイブ 大百科 シリーズ

ジャイブ大百科シリーズ 1 ふたりは♡プリキュア大百科 ジャイブ

9784902314588

1928076008005


ISBN4-902314-58-4

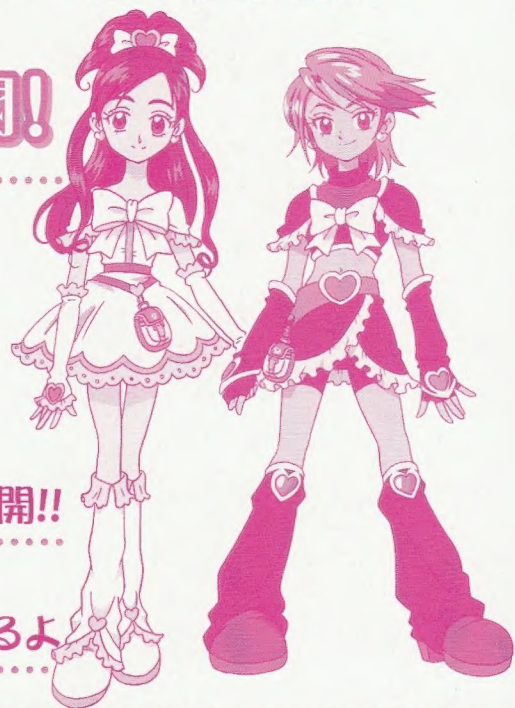
C8076 ¥800E

ジャイブ

定価 本体800円 +税
※消費税が別に加算されます

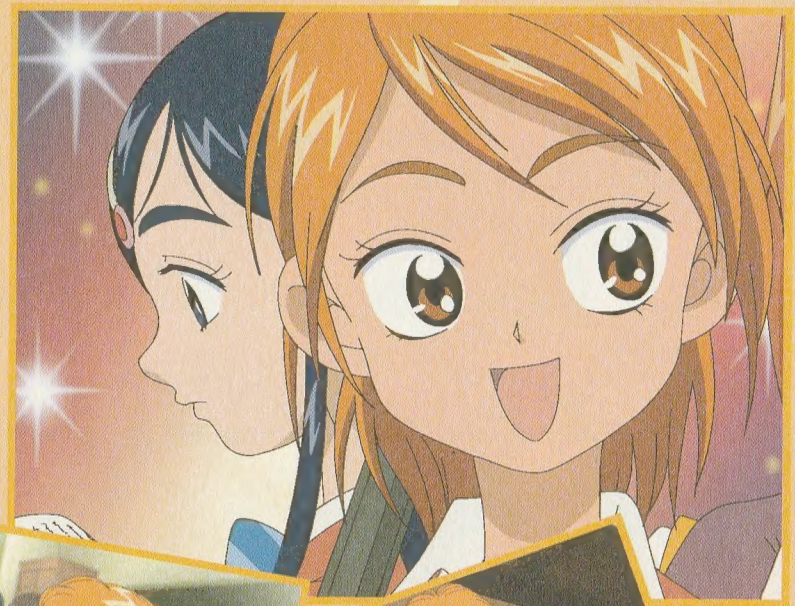
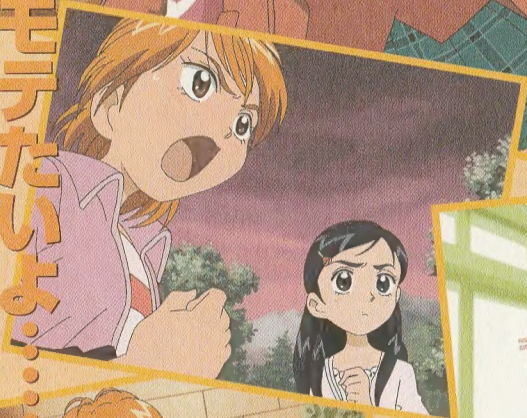
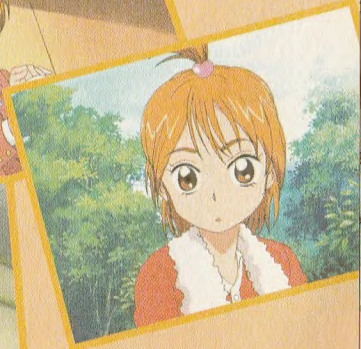
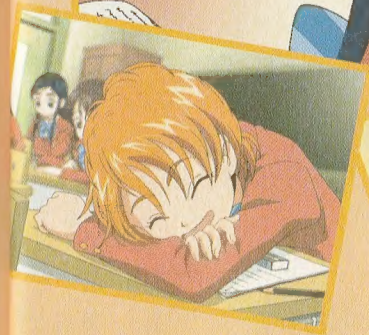
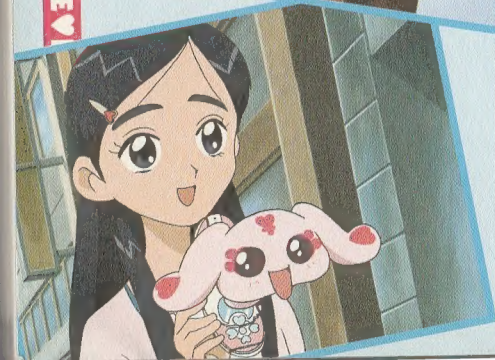
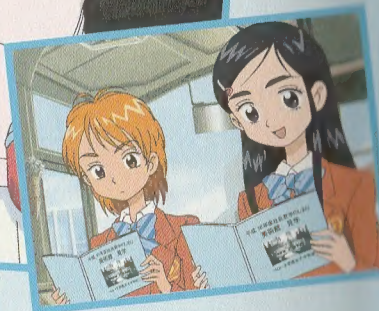
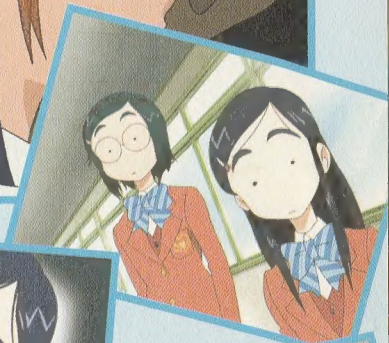
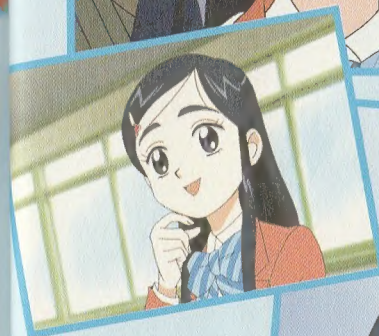
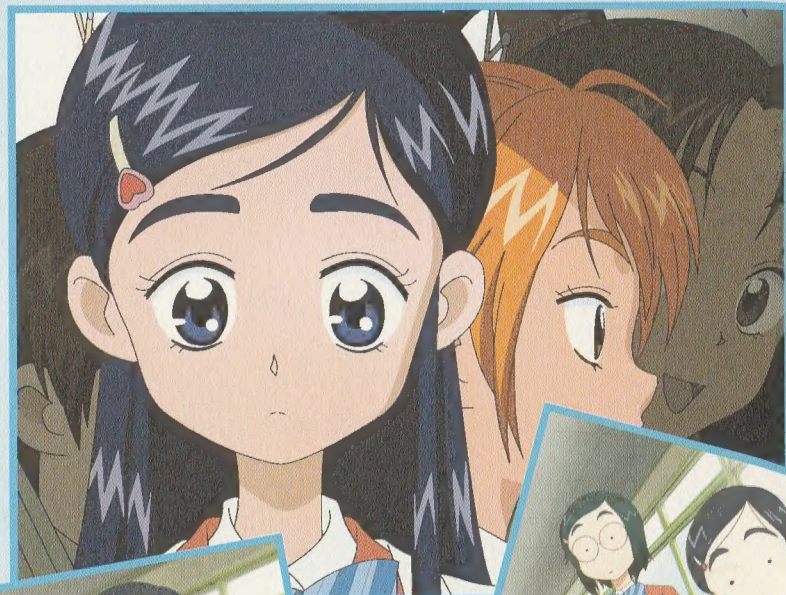

プリキュアの
秘密を大公開!

- なぎさとほのか
- ミップルとメップル
- 闇の世界・ドツクゾーン
- ベローネ学院などいろんな秘密を大公開!!
- 1話～20話までのストーリーも紹介するよ

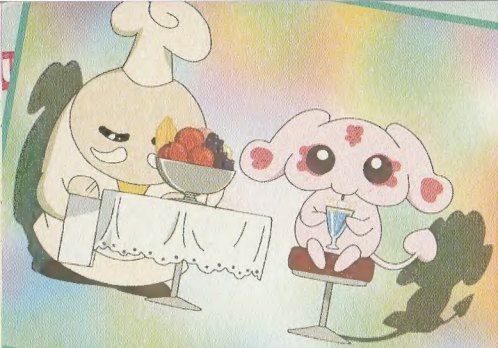
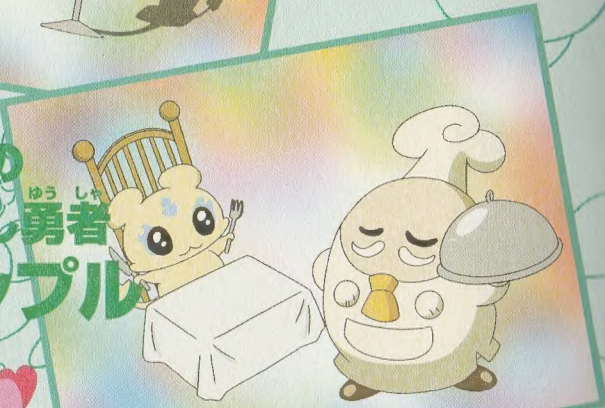
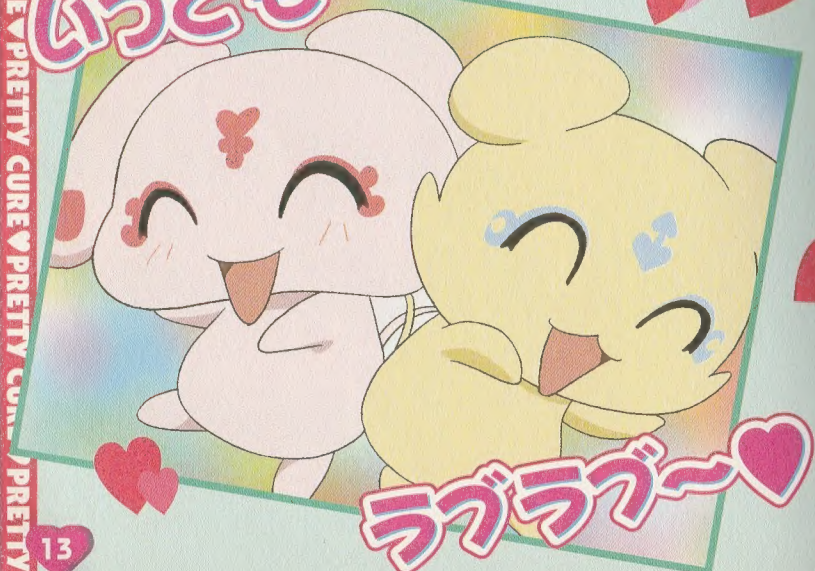
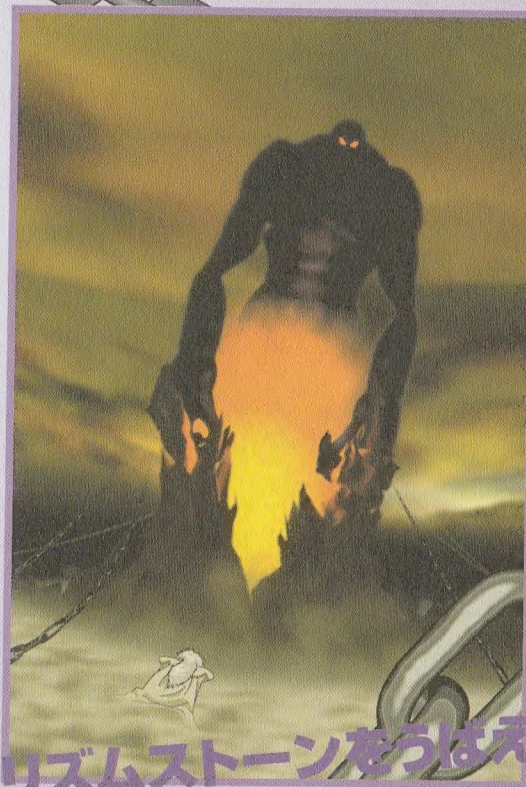
デュアル オーロラ ウエイブ
虹の園を守る プリティなる戦士たち
ふたりはプリキュア
PRETTY CURE
大百科
ジャイブ 大百科 シリーズ
ジャイブ 大百科 シリーズ
1
ふたりは♡プリキュア大百科
ジャイブ
戦う女の子ヒロイン登場!
プリキュアの
秘密を大公開!
●なぎさとほのか
●ミップルとメップル
●闇の世界・
ドツクゾーン
●ベローネ学院など
いろんな秘密を大公開!!
●1話〜20話までの
ストーリーも紹介するよ

ふたりはプリキュア大百科
PRETTY CURE

PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE
かわいく地球を救っちゃう!?
Pretty Cure
光の使者
キュアブラック
光の使者
キュアホワイト
ふたりはプリキュア
02
03

PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE
美墨なぎさ
Nagisa
あ～あ、女の子にばっかり
人気があってもなぁ
たまには男の子にモテたいよ……
Misumi

PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE
キュアブラック
闇の力の下僕たちよ!!
とっととおウチに帰りなさい!!
CUREBLAC

CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY
雪城ほのか
Yukishiro Honoka
私、幸せよ
私には大好きな両親がいて
友達がいるもの

PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY
キュアホワイト
闇の力の下僕たちよ!!
とっととおウチに帰りなさい!!
CURE WHITE

PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY CURE♥PRETTY
光の園の住人
ミップルとメップル
光の園の
希望の姫君
ミップル
光の園の
選ばれし勇者
メップル
いつでも
ラブラブ～♥

# 敵はドツクゾーン

## 囚われた闇の主
## ジャアクキング

私の永遠は
ドツクゾーンの永遠…

プリズムストーンをうばえ！

## ジャアクキングの忠実な下僕たち
## ダークファイブ

### 孤高の騎士
### ピーサード

### 怪力の筋肉男
### ゲキドラーゴ

### 幼き策略家
### キリヤ

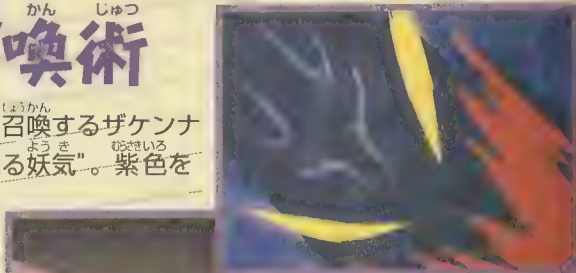
## 変幻自在の紅一点 ポイズニー

## 冷静沈着な破壊者 イルクーボ

# すべてはジャアクキング様のために…



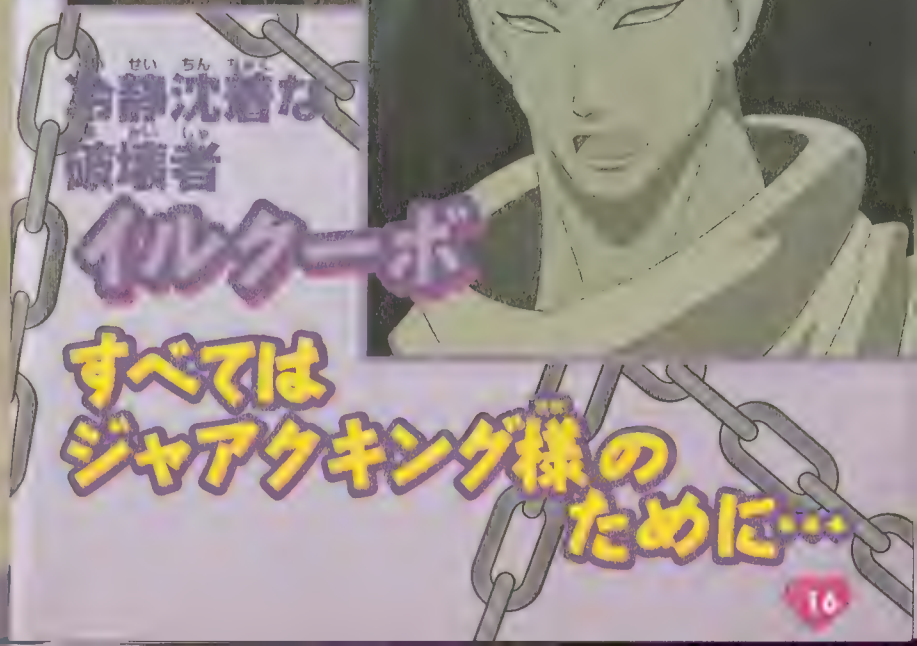
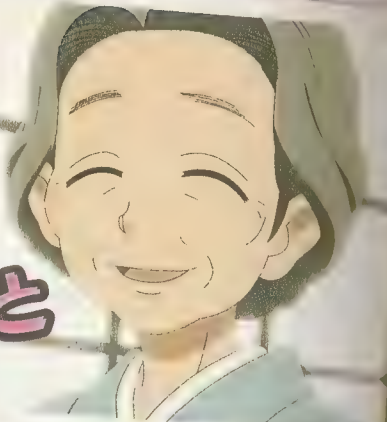
## 研究① 召喚術

ダークファイブが召喚するザケンナーは"天空の怒れる妖気"。紫色をしたザケンナーの体はブヨブヨしていてパンチやキックがきかない。うっかり突っ込んでいくと中に飲み込まれてしまうから注意！

▲ザケンナーの召喚時には、空に黒い雲がうずまく！

◀乗り移ったモノの特徴を持った攻撃をしてくる！

## 研究② 変身術

虹の園（＝地球）で行動する時は、本当の姿だとものすごく目立つので、バレないように人間に変身。服装も自由に変えられる。

他にも、ピーサードはよし美先生を操ったり、人を石像にしたりする魔力を持っていたわ。今後の戦いに備えて、これからも研究しなくっちゃ！

なぎさとほのかの
仲間たち
クラスメイトで同じラクロス部
とにかく仲良し
しほ
りな
がんばりやの
ユリコ
大切な
友だちです
いつもやさしい
おばあちゃまと
おりこうさんの
忠太郎
藤P先輩
なんちゃって
LOVE

# スーパーヒロイン誕生!!

## ヒロインはこのふたり!!

ふだんはかわいい女の子、でも変身したらメチャ強い！今度のヒロインは自分の拳で戦う超クールなふたり組！ふたりはこの世界を守るため今日もどこかで戦っている！

## ふたりはプリキュア トリビアクイズ

**Q1** 2年桜組のクラス委員の投票、なぎさには何票入っていた？

**Q2** メップルがプリズムホーピッシュを落としたのは河童山の何池？

**Q3** 石の番人がプリキュア手帳と間違えて出したマンガのタイトルは？

**Q4** ベローネ学院のライバル校は？

**Q5** ベローネ学院女子部と男子部合同で行われる生徒会会合は毎週何曜日？

**Q6** 亮太が読んでいた本のタイトル。「井戸幽霊の呪い」「あ〜ネコ」と何？

**Q7** なぎさが願かけにお参りした神社の名前は？

**Q8** なぎさの部屋に飾ってあるポスター。実はアクション俳優のポスターが1枚だけあります。その人物名は？

**Q9** ベローネ学院の校庭にある銅像のタイトルは？

**Q10** なぎさたちが調理実習で作っていたお菓子は何？

●正解は31ページだよ！





# 大ヨーロッパ展ついに開催

↑『星屑の晩餐会』（1904年作）

## 幻の名画を見るチャンス！

なぎさたちがおとずれた「大ヨーロッパ展」。レオナルド・ダ・ヴィンチやマネ、ドガ、ルノアールなどの有名な画家の作品が一堂に展示されていたけれど、注目作品は真由オススメ、マリオ・ピッカリーニ『星屑の晩餐会』だよね。

### マリオ・ピッカリーニ

イタリアの画家。貧しい農家の三男坊として生まれる。落ち着いた独特の色合いと素朴な画風が人気。

## 城南地区、謎の停電

信号が消えて車が立ち往生したり、若葉シティビルで志穂と莉奈がエレベーターに閉じ込められたり街は大パニック。

## 決算大セール!!

店内すべての商品が半額！

○○電機若葉台店

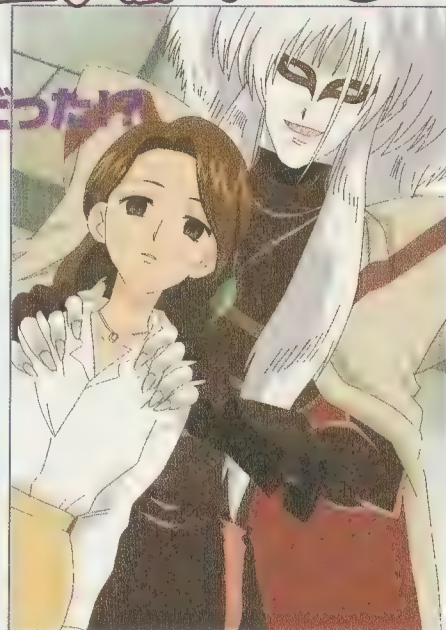
営業時間　10:00〜21:00

目玉商品

パワーが自慢の新型掃除機！

なんと ¥19,800

# よし美先生、操られる

## 恋した相手は ダークファイブだった!?

ダークファイブのひとり、ピーサードが教育実習生・風間竜一になりすまし、ベローネ学院に侵入してきた。指導担当になったよし美先生は、ピーサードに目を見つめられてメロメロ。だけど、それは先生を操るためだった！ 本来の姿は歌舞伎役者みたいなピーサードが、あんなイケメンに変身するとはねぇ。

# 石像を大胆リメイク!?

## 「斬新なポーズ」評論家が大絶賛！

おっちょこちょいのなぎさが石像の腕をポキッと取っちゃった！ あわてて付け直したら、お尻に手を当てる変なポーズに！





# 中学女子ラクロス部春季大会

## リーグ戦、始まる

第一試合の相手は御高倶女子中。でもエースであるなぎさの不調で大負け。次に戦った格闘館女子大付属中は超ガタイのいい選手ばっかり。ベローネは大苦戦したけど、元気を取りもどしたなぎさの活躍で逆転勝利！

# 中学サッカー最前線

### この選手に注目！

キャプテン・藤村くん（上）とチームのムードメーカー・木俣くん（下）はベローネサッカー部の最強コンビ！

今もっとも注目されているのは、ベローネ学院。なんでも最近入った一年生の入澤キリヤくんがスゴイらしい。ひとりで何人も抜いてゴールを決めたってうわさだよ。もうレギュラー確定かな？

## ナンパ男にご用心！

### ほのか激怒!!

ママチャリでドライブに誘うナンパ男たち。ほのかが怒るのはあたりまえよね。まぁ、ナンパしたくなるほどふたりはかわいいけど。名前を聞く前に自分が名乗るのはマナーとして覚えておこうね。

## 河童山に大熊出現！

### 熊の親子を襲った悲劇

崖から落ちたり、川でおぼれたり、大きな熊が出てきたりいろいろ大変だったホーピッシュ探し。でも、なぎさが一番恐れているのは怒った時のお母さん。母は強し（ちょっと違う？）。

▲全長約４メートルの超巨大熊。爪や牙も異常に長い。





## 教頭先生に見られちゃった!?

### あせるプリキュア！

教頭先生がプリキュアの戦いの現場にやってきてしまった！「なんだね、キミたち？」って変身したふたりには気づかなかったみたいだけど。なぎさが抜け出すのに気づいたのは教頭先生だけ。いつでも生徒の行動に目を配るとは、さすが生活指導。

## 教頭先生、ゲキドラーゴに説教！

### 「それが話を聞く態度か!!」

またまた教頭先生の先生っぷりをご紹介。自分がどんだけ苦労しているかを話しはじめた教頭先生はゲキドラーゴのダラッとした態度を見て「それが人の話を聞く態度か!!」と怒りお説教。でも、デコピンであっけなく気絶……。

## 高級宝石店に強盗押し入る

### 不景気ゆえに…

宝石店を襲った3人組は、会社が倒産して逃げた社長の借金を背負い、どうにもならなくて強盗してしまったんだって。もともとはまじめな人たちだからきっとやり直せるよね！

## 水族館、水槽が割れる大惨事

### 特殊ガラスがコナゴナ

なぎさたちに向かってガラス越しにぶつかってくるサメにおびえた亮太を見て「割れるワケない」って笑ってたけど、ホントに割れちゃって大パニック！

## 学校の怪談

夜の校舎に…

ただでさえ不気味な人体模型が動いてたらそりゃ恐いって。しかも、猛スピードで追いかけられでもしたら、もうサイアク！



## この顔にピンと来たら110番

ダークファイブ唯一の女性、ポイズニーは変身が得意。ピーサードも変身してたけど、ちょっと人間に化けてただけ。ポイズニーはなぎさたちを罠にかけるためにどんな姿にも変身！ 姿を変えるのといっしょに衣装と小物まで変化！

変身しているダークファイブには、ミップルたちも気づけない。けれど、さなえおばあちゃんはひと目で見やぶったのよね。これにはポイズニーもビックリ。

### アナタのすぐ隣にいるかもしれません！

周囲の人をあざむくためにこんな（◀）姿に!! 男性にも変身しちゃうから、みんな気をつけて！

# 第十五回西南地区中学校「科学研究発表会」

科学部の活動の成果を発表する「科学研究発表会」が今年も開催されました！

## グランプリ獲得研究「小さな地球」

グランプリに輝いたベローネ学院の研究は、雷をヒントに、雲と大気、水の流れを再現する実験。静電気が起こる現象を参考にして、雷を発生させる装置を作ったんだよ。

▼実験装置の名前は「YURIKO1号」

## 正しく学ぶ日本語

× **爪のアカを煎じて食う**
○ **爪のアカを煎じて飲む**

【意味】
すぐれた人の爪のアカを薬として飲みでもして、自分もそうなりたいと努力することのたとえ。「○○さんの爪のアカでも煎じて飲みなさい」＝「○○さんを見習ってがんばりなさい」っていう風に使うこともあるわね。

× **棚からしりもち**
○ **棚からぼたもち**

【意味】
何もしないのに、思いがけない幸運に恵まれることのたとえ。「たなぼた」と縮めて言うこともあります。「ぼたもち」はお彼岸に食べるおはぎのことよ。

私が担任をしているクラスにもよく間違える生徒がいるのよね！

ベローネ学院
女子中等部国語教師
**竹ノ内よし美先生**





# プロ直伝レシピ

**藤田アカネさん**

アカネさんのお店は黄色のワゴン。口コミで広まった人気は急上昇中！

### 材料と道具

**【材料（4人分）】**

| | |
|---|---|
| 薄力粉（小麦粉） | 200g |
| 卵 | 1～2個 |
| 水（だし汁） | 400cc |
| タコ | 100g |
| キャベツ | 適量 |
| 紅しょうが | 適量 |
| 天かす | 適量 |
| ベーキングパウダー | 薄力粉の2～3% |
| サラダ油 | 少々 |

※粉と水が1：4になるのが基本。卵を入れる時は1：2ぐらいが目安かな。あとは自分好みの味になるように自由に工夫してみよう！

**【道具】**

| | |
|---|---|
| 包丁 | まな板 |
| たこ焼き器 | ピック |
| ボウル | ふるい |

## おいしいたこ焼きの作り方

① キャベツと紅しょうがはみじん切りにし、タコは適当な大きさに切っておく。
② 薄力粉にベーキングパウダーを加え、ふるいでふるっておく。
③ ボウルに卵を溶き、水を入れて混ぜたら、ふるった薄力粉を入れてダマにならないように混ぜ合わせる。
④ たこ焼き器を熱し、うすく油をひく。
⑤ ③でつくった生地をたこ焼き器の穴の半分まで入れる。
⑥ みじん切りしたキャベツと紅しょうが、天かすを穴のなかに入れ、タコをひとつずつ入れていく。
⑦ その上から穴いっぱいに生地を入れる。
⑧ 表面がうっすら固まりだしたらピックを使ってひっくり返し、穴のすきまから生地をつぎ足す。
⑨ ピックを使ってくるくる転がし、形を整えながら焼く。
⑩ こんがりと焼き色がついたら、皿に取り出し、お好みのトッピング＆ソースをかけてできあがり！

## ワンポイントアドバイス

生地に山芋をすりおろしたものを混ぜるとふんわりおいしくできるよ。お好みで薄口しょうゆやマヨネーズなんかを入れてオリジナルの生地を作ってみるのもいいね。
トッピングは青のり、かつおぶしが定番。きざみねぎもオススメかな。サラダ油のかわりにごま油を使うだけで香ばしさがダンゼン良くなるから試してみて！

# プリキュア 虹の園を守る戦いを激写

戦うふたりのカッコイイ姿をチェキ！





# プリキュアの戦いは続いている！

次々と現れる敵を倒してるプリキュア。なんだか、どんどん強くなっていってるカンジがしない？ 戦いが終わるのもひょっとすると間近かも?? みんなで応援しようね！

## トリビアクイズ こ・た・え

**Q1** 2票
志穂と莉奈が投票したのかも。

**Q2** 瓢箪池
ひょうたんの形をしているからこの名前なんだよ。

**Q3** 「ふたりもプリプリ」
作者は東堂いづみ先生！

**Q4** 御高倶女子中学校
ラクロスだけじゃなくすべてにおいてライバル！

**Q5** 火曜日と木曜日
ほのかと藤Pは生徒会役員なんだよ。

**Q6** 「はまぐり君」
爆笑ギャグコミック。亮太はいろんな本を読んでるんだね。

**Q7** 三宝神社
なぎさとほのかが大ゲンカした思い出の場所。

**Q8** 李飛龍
なぎさはカンフー好き？

**Q9** 「明日の像」
ゲキドラーゴが変なポーズしてたけど、本物は……。

**Q10** シフォンケーキ
超おいしそうだったよね！

●これでキミもプリキュア博士♡

ぶっちゃけなんなの!?

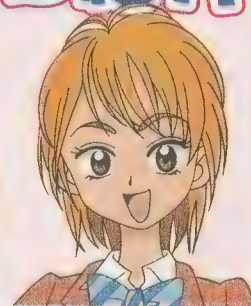
# プリキュア Q&A

PRETTY CURE





# プリキュアCD紹介

五條真由美さんが歌ってくれているオープニングソング『DANZEN！ふたりはプリキュア』とエンディングソング『ゲッチュウ！ らぶらぶぅ?!』。かわいい歌詞にカッコイイ曲！ めっちゃサイコーだよね！

◀『DANZEN！ ふたりはプリキュア』

（¥1,260）

〈オープニング〉

「DANZEN！ ふたりはプリキュア」

作詞：青木久美子

作曲：小杉保夫

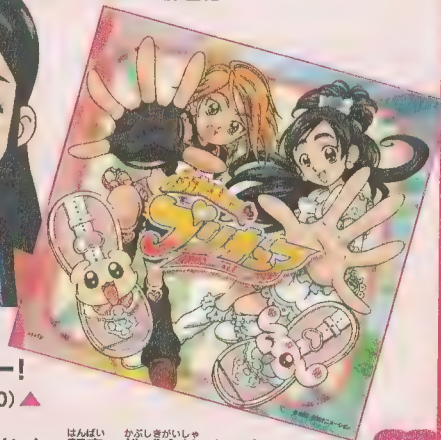
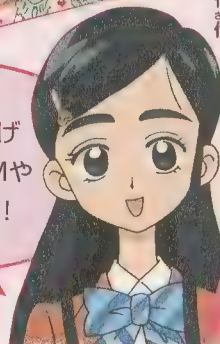
編曲：佐藤直紀

〈エンディング〉

「ゲッチュウ！らぶらぶぅ？！」

作詞：青木久美子

作曲・編曲：佐藤直紀

番組をもりあげてくれるBGMや効果音が満載！

『ふたりはプリキュア
プリキュア・サウンド・スクリュー！
オリジナル・サントラ1』（¥3,150）▲

発売：株式会社マーベラスエンターテイメント　販売：株式会社バップ

# ごくふつうの女の子が…

## ある日いきなり

## スーパーヒロインに変身??



# ふたりの前に現れた不思議な生き物に

ボクたちのお世話をするメポ！

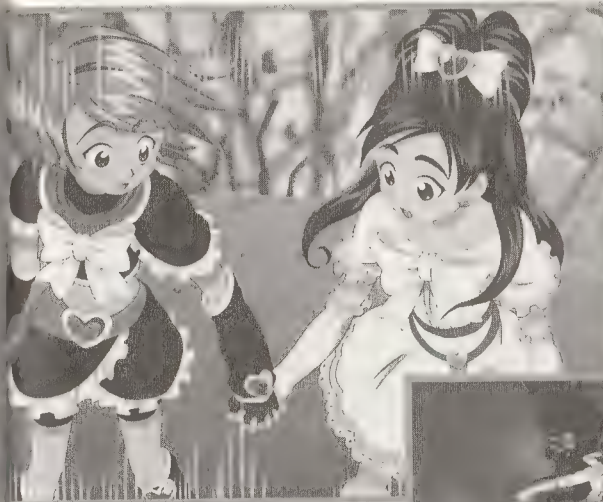
光の使者プリキュアとして私たちといっしょに戦うミポ～

## …って言われたって…

# ありえな～い!!

# プリキュアってこんなにスゴイ!

Q: なぎさとほのかがプリキュアに変身するとどうなっちゃうの？

**Ans** キックやパンチ、ジャンプなど ふつうの人の何十倍もの力が使えちゃう！

◀必殺技を使う時、ふたりは手をつなぐよね。じつは、ふたりが手をつないでいる間はオーロラの光に包まれ、敵の攻撃を無力にすることができるんだよ！

▼壁がコナゴナになるほど強い衝撃を受けてもだいじょうぶ！

◀ホワイトは投げ技やしなやかな動きが得意の武道家タイプ。かたやブラックは自分の拳でぶつかっていく熱血タイプ。





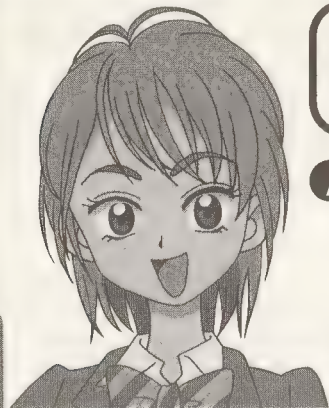
Q: プリキュアの必殺技は？

**Ans** プリキュアマーブルスクリュー

邪悪な心を打ち砕く

▲◀ブラックとホワイトの手のひらに集まったイナズマのエネルギーが放たれ、敵に命中！ふたりの怒りや想いが強いほど、パワーアップするよ！

**他にも** ザケンナーにとりつかれた人や動物、物から邪悪な心だけを追い払う「プリキュアレインボーセラピー」がある。

# なぎさas キュアブラック




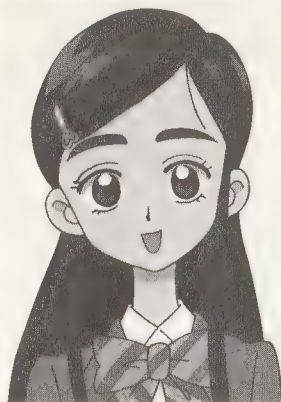

## Q: なぎさって どんな女の子??

**Ans 運動神経バツグンで女子にモテモテ!? 学院の人気者!**

10月10日生まれのてんびん座。血液型はO型。好きな食べ物はチョコレートで、嫌いな食べ物はタマネギ。勉強は大の苦手。藤P先輩が気になっているけど……。

## ファッションチェック

動きやすいミニスカートにスニーカー。でもジャケットの色はピンクと女の子らしいところも。

ラクロスのユニホームを着るときは髪を結んでいるなぎさ。ハートのチャームがかわいい♡

# ほのかas キュアホワイト

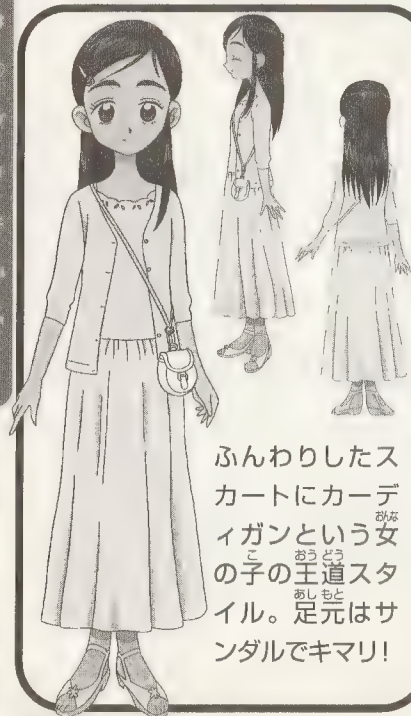




## Q: ほのかってどんな女の子??

**Ans 学年トップの秀才! でもちょっと天然?**

4月4日生まれのおひつじ座。血液型はB型。生徒会役員にも選ばれ、大和撫子な容姿は男子部の憧れのまと。だけど今は恋よりも読書や実験を優先中。

## ファッションチェック

ふんわりしたスカートにカーディガンという女の子の王道スタイル。足元はサンダルでキマリ!

科学部でのほのかは制服の上から白衣を着ている。本を片手に歩く姿は本物の科学者みたい。

# ミップルとメップルのひみつ

## ミップル

光の園からやってきた希望の姫君。ほのかの家の蔵で長い間眠っていた。しっかり者。

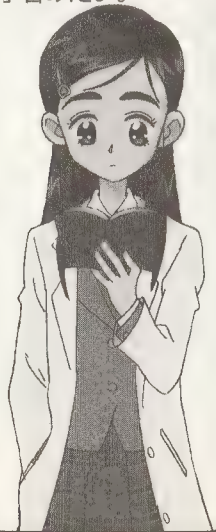
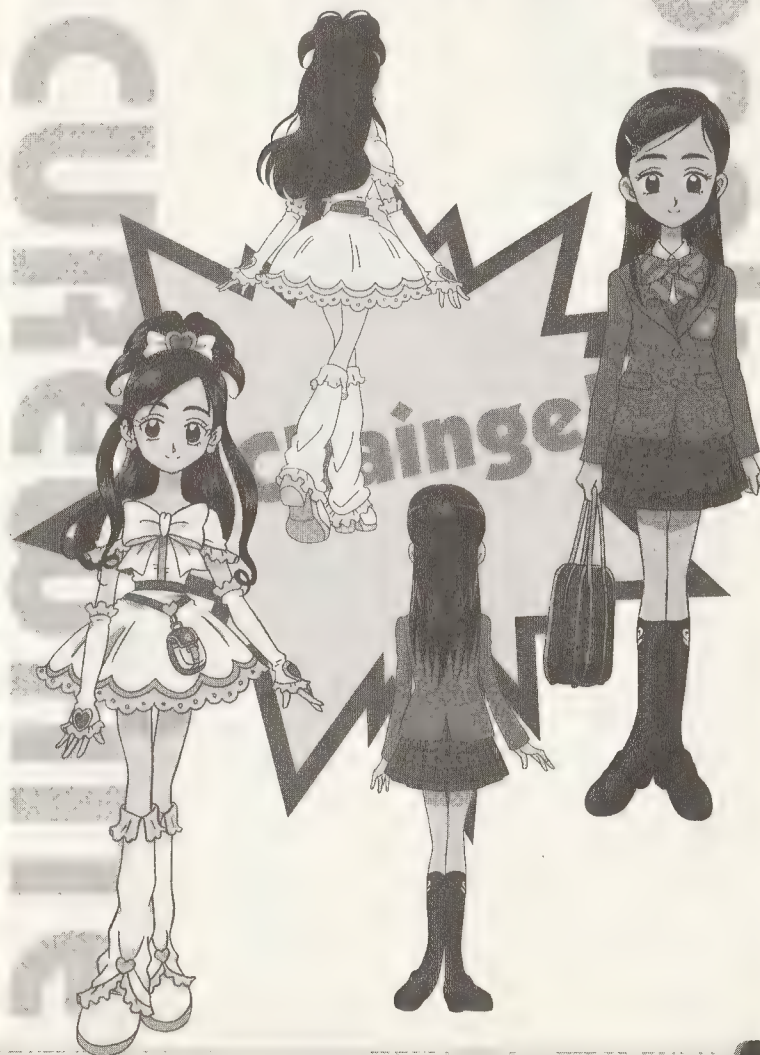
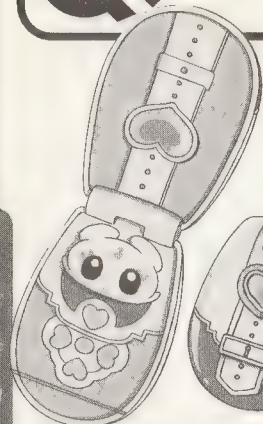
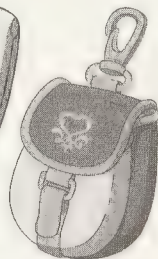
## メップル

光の園からやってきた選ばれし勇者。わがままだけどミップルには弱かったりして。

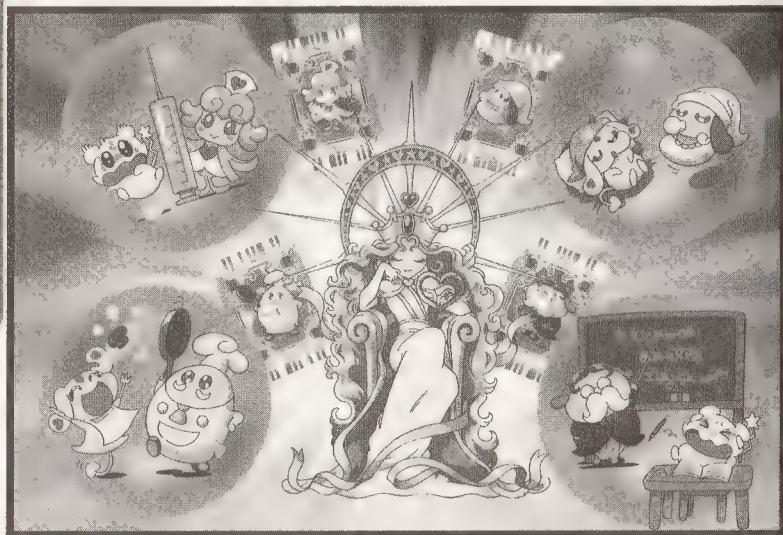
ドツクゾーンにプリズムストーンの5つをうばわれ、光の園の危険を感じた女王と長老はふたりに残りの石をたくし、虹の園に逃がした。





## Q：カードコミューンって何？

**Ans** メップルたちにとって虹の園で過ごすことはとても大変。そのための仮の姿がカードコミューン。でも、ほんのわずかな間だけなら元の姿にもどることもできるよ。

**お世話カード**
メップルたちのお世話をするためにカードとなった光の園の住人たち。このカードでお世話されないとメップルたちは死んでしまうんだって。

**パルプ** 注射一本でどんな病気も治してくれるよ。

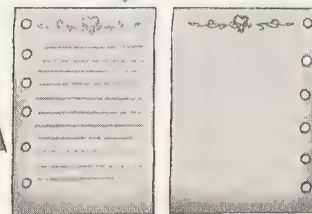
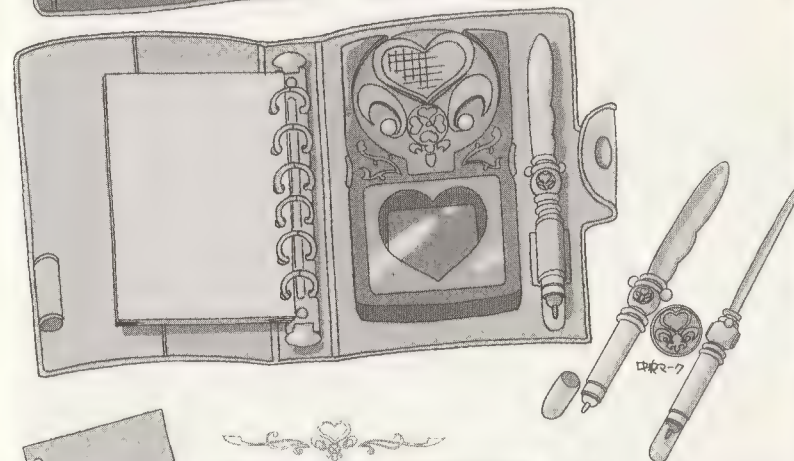
**ネルプ** ぐっすり寝かしつけてくれるから授業中も安心。

**オムプ**
光の園一の料理人！なんでも作れるよ。

**クイーン**
プリキュアに変身するためにはクイーンのカードをスラッシュ！

**シカルプ**
教育&しつけ係。お説教はとても長い。

## Q：プリキュア手帳の中身って？

**Ans** かわいい紋章入りのメモ帳に、光の園の力を秘めたライトとペンが入ってるよ！

▲秘密を守るため、光の力を持っていないとライトは点かないようになっている。

▲専用のペンで書いた文字はライトに照らさないと読めない。

模様はすべてハートがモチーフになっててとってもプリティ！



## Q：プリズムホーピッシュとプリズムストーンのことを教えて！

**Ans** ホーピッシュはストーンを敵の目から隠すためにクイーンが授けてくれた専用容器。石の番人のカードをスラッシュすると出現するよ。

プリズムストーンは「すべてを生み出す力」を持つ生命の石。人間が持っている元気、花や動物の生きる力も「すべてを生み出す力」のひとつなんだよ。

守っているのは石の番人

少女たちよ
プリズムストーンを
取りもどすのじゃ〜

**ルビー** 情熱や勇気を象徴する赤い石。メップルのしっぽに隠されている。

**サファイア** 冷静さを象徴する青い石。ミップルのしっぽに隠されている。

**エメラルド** 幸運、生命復活を象徴する緑の石。ピーサードが持っていた。

**アクアマリン** 聡明さを象徴する水色の石。ゲキドラーゴが持っていた。

**トパーズ** 友情、愛情を象徴するオレンジの石。ポイズニーが持っていた。

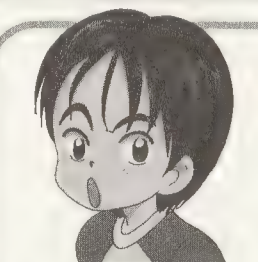
**シトリン** 希望を象徴する黄色の石。キリヤが持っている。

**アメジスト** 理想を象徴する紫の石。イルクーボが持っている。

## 美墨家

### 母 理恵 RIE

はっきりした性格でしつけにはきびしい。けれども、悩みの多い年ごろのなぎさにとっては良き相談相手。

### 弟 亮太 RYOUTA

生意気なことを言っては、なぎさにコブラツイストをかけられている。ちょっと泣き虫。

### 父 岳 GAKU

オヤジギャグ全開の明るい性格。高校時代は科学部で、今の仕事は新素材の研究なんだって。



## 雪城家

### 母 文 AYA

宝石や美術品の売買をしているため世界中を飛び回り、帰国するのは年1回。ほのかの誕生日プレゼントを持ちきれないほど買ってきてしまう溺愛ぶり。

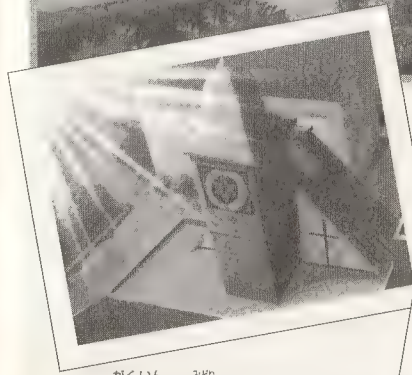
### 父 太郎 TARO

### 飼い犬 忠太郎 CHUTAROU

### 祖母 さなえ SANAE

ほのかがいっしょに暮らしている父方の祖母と愛犬。ミップルが目覚めたのに一番最初に気づいたのは忠太郎だった。ほのかの悩みをすぐに見ぬく勘の良いさなえには、なにか秘密があるみたいだけど……。

# ベローネ学院女子中等部

なぎさとほのかが通うベローネ学院をご案内！

◀中心に建っているのは学院のシンボルである時計塔。

▶学院は緑にかこまれた広大な敷地に建っている。





## Q: ベローネ学院ってどんな学校？

**Ans** 女子部と男子部それぞれの校舎のほかに大きな体育館やグラウンドがあってのびのびとした環境が人気の学校だよ。時計塔のステンドグラスもすてき。最寄り駅は若葉台駅。

### 校長先生

大らかな性格で、積極的に生徒と交流を持ち、生徒ひとりひとりに気を配っている教師の鑑。

### 米槻教頭先生

生活指導に命をかけ、イヤミな性格は生徒に嫌われているけど、どこか憎めないお調子者なところもある。

### 竹ノ内よし美先生

なぎさたちのいる2年桜組担任。国語を教えている。ノリの良い先生だけど、イケメンにめっぽう弱い。

### 宮下先生

数学教師。予習を忘れた生徒には放課後遅くまで補習をするなど生徒（とくになぎさ）に恐れられている。

## Q: 制服が知りたい！

**Ans**

**エムブレム**

胸ポケットには学校の校章が金色の糸で刺繍されているよ。

**バッグ**

ナイロン製で軽くて丈夫。もち手が長いので肩にかけることもできるから、とっても便利。

**靴下のワンポイント**

紺のハイソックスに入っているワンポイントはチューリップみたいでかわいいよね。

エンジのジャケットとブレザーを着て、胸元には水色ストライプのリボン。緑を基調としたチェックのスカートもかわいいよね！

◀調理実習の時に着るかっぽう着にも校章が入っているよ。



## Q: クラブはどんなのがあるの？

**Ans**

なぎさはラクロス部、ほのかは科学部に入っているよね。広い練習グラウンドや自由に使える実験器具なんかもあって設備もバッチリ。

**他にも…**

**バレーボール部　茶道部　英会話クラブ　吹奏楽部　テニス部**

**などなど、たくさん！**

### 男子部

校舎は別だけど、行き来は自由。サッカー部の練習には女子見学者がいっぱい。

### 藤村省吾

SHOUGO FUJIMURA

ほのかの幼なじみで、サッカー部キャプテン。通称・藤P。誠実な性格で友人も多く、男女ともに人気があるよ。

# 闇の世界ドツクゾーンってなに？

七つの石がそろった時
私は完成する

## ジャアクキング

ドツクゾーンを支配する闇の主。自分自身をものみ込もうとする巨大な闇の力をすべて我が手にするためにプリズムストーンを狙う。

**すべてを食いつくすのだ!!**

▲光の園を襲うザケンナー。すべてを生み出す力を持ったプリズムストーンをうばうために、ジャアクキングが襲わせたの！



オレ様の前にひれふすのだー！

## ピーサード

なぎさたちの友人を巻き込むなど、弱点をついた攻撃をしかけてきた。最後の戦いではイルクーボたちを見返すため、あえてふたりに変身させてから戦った。

**意外とイケメン??**

▲ザケンナーの召喚だけでなく変身したり、人を石像に変えるなどの魔力を持っていた。

ウゴォオオー——！
上等だぁぁぁ!!

## ゲキドラーゴ

ダークファイブの中で一番の怪力の持ち主。あまり考えずに真っ向勝負が基本。ちょっぴりだまされやすい（お人よし？）ところがある。

オレを無視するな〜!!

ザケンナーと合体！

ザケンナーを操るのは下手だけど、合体することができる！　その姿はあまりいいもんじゃないけど……。





世の中、運と度胸だけじゃ渡っていけないってこと、教えてあげるわ

## ポイズニー

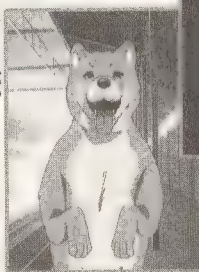
ダークファイブ唯一の女性。なぎさたちの性格を分析して罠をしかけるなど計算高い。ザケンナーの扱いがうまく、戦いでは高みの見物を決め込んでいる。

## 自由自在に変身！

年齢も

服装も

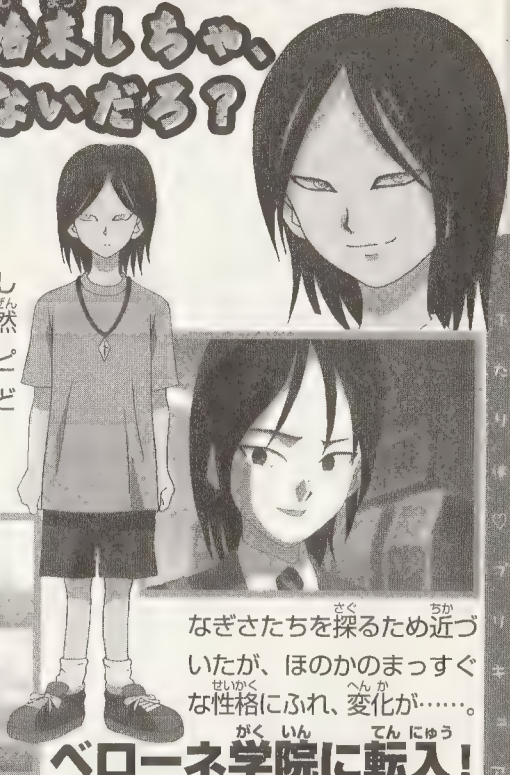
動物にも!?

▶科学研究発表会会場の係員に変身。こうやってみるとそれなりに美人？

◀キリヤをからかうために超大型犬に。人間以外にも変身できるとは！

▲変身した若い娘や老婆にあわせて声やしゃべり方も完璧に化けている。

# あのふたりに興味があるのさ かんたんに始末しちゃ、おもしろくないだろ？

## キリヤ

ポイズニーの弟。人間らしい感情の変化も、より自然に演じることができる。ピーサードをバカにするなど性格はクール。

なぎさたちを探るため近づいたが、ほのかのまっすぐな性格にふれ、変化が……。

**ベローネ学院に転入！**

# ムダだ…力の差があり過ぎる…

## イルクーボ

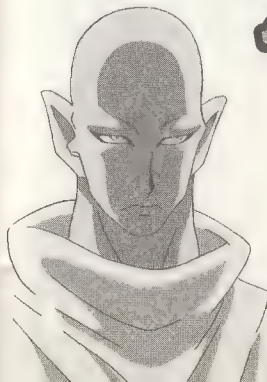
ダークファイブのリーダー格。冷静で感情を出すことがなく、敵味方ともに容赦がない。

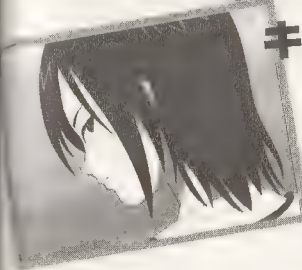
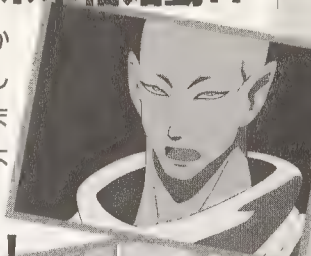


# 天空の妖気ザケンナー

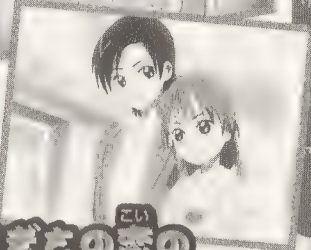
ダークファイブが召喚する邪悪な気の集合体。なんにでも乗り移ることができる。つねに怒っていて「ザケンナ〜」と叫びながら攻撃。とりつかれたモノの額には怒りマークが浮き出る。

ゴメンナー
ゴメンナー
ゴメンナー
ゴメンナー
ゴメンナー
ゴメンナー

倒されると大量の「ゴメンナー」となって消えていってしまう。

# どうする！ どうなる!? 今後のプリキュア

## キリヤ&イルクーボ本格始動!?

ポイズニーを倒され何かを決意したキリヤ。そして、イルクーボ。これまで以上に手強い敵がいよいよ襲ってくる！

## 残るプリズムストーンは2つ!!

ジャアクキングはどう出るのか？　イルクーボが恐れている、すべてを食い尽くす"闇"の存在も気になる！

## メップル&ミップルは光の園に帰れるの？

## なぎさの恋の行方は…？

ちょっとずつ近づきはじめたなぎさと藤P。でも戦いが激しくなって……。

## ますます目が離せない!!

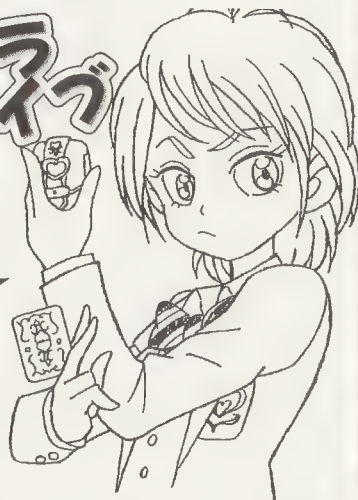


もうマジヤバ!!

# ストーリー紹介

# 第1話 私たちが変身!? ありえない！

脚本　川崎良
演出　伊藤尚往
作画監督　爲我井克美

クイーンの絵が描いてあるカードがプリキュアカードメポ！　コミューンにスラッシュすると変身できるメポ！

ある日、なぎさが流れ星をながめていると、空から不思議な物体がふってきた！　ケータイみたいなそれを、おそるおそるつついてみたら……「おまえ、誰メポ？」しゃべった!?　大パニックのなぎさをよそに、その物体は、メップルと名乗り、光の園の勇者である自分を姫君・ミップルのもとに連れていけと言い出した。いやいや探しに出たなぎさの前に、今度は謎の男・ピーサードが姿を現し、襲いかかる！　どうなってんの？
　そこへミップルを連れたほのかがやってきた！　けれど、ピーサードに魔力で攻撃されたなぎさとほのかはあっという間に大ピンチ。そのときメップルが「ふたりとも、変身するメポ！」と叫んだ。ふたりは言われるままにカードをスラッシュ。すると、オーロラの光に包まれ、スーパーヒロインに変身しちゃった！　すごい力でピーサードに反撃！　しかし、今度はローラーコースターの怪物が襲ってきて、思うように攻撃ができない！　追いつめられたふたりが手をつなぐと、不思議なことに黒と白のイナズマが放たれ、怪物は消え去った。……助かった？　なにがなんだかわからないままぼーぜんとするなぎさとほのかは、ミップルから、これからはプリキュアとして戦っていくことになると聞かされる。プリキュア？　戦う？　ありえな〜い！



トゲトゲの車輪や目から出すビームで襲ってきたメポ！

メップルとミップルはおたがいの気配を感じ取ることができるミポ。メップルが流れ星といっしょに虹の園にやってきた時、ミップルはほのかの家の蔵の中で長い眠りから目覚めたミポ。これも愛の力ミポ！

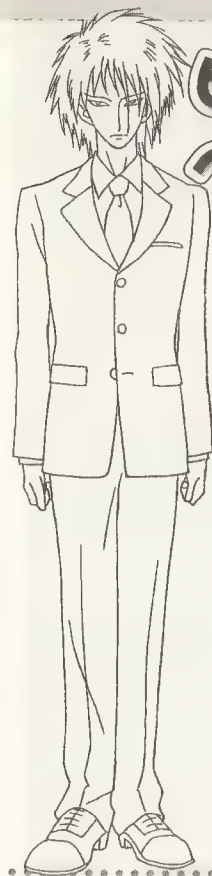
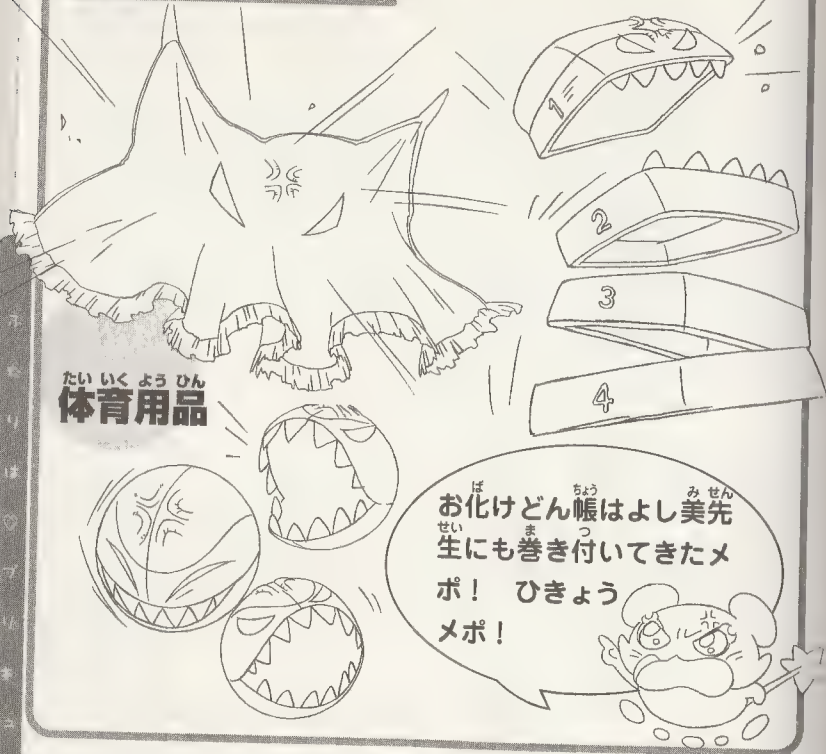
# 第2話 カンベンして！ 闇に狙われた街

脚本 川崎 良
演出 山吉康夫
作画監督 高橋任治

## 志穂&莉奈

大親友の志穂と莉奈。情報通の志穂は同じ言葉をくり返すのがクセみたい。莉奈はちょっと惚れっぽいところがあるかな。気になっていた剣道部の中島くんがほのかに告白したって聞いてガッカリしてたっけ。

いきなり地球の平和を守ることになってしまったなぎさとほのか。ごくごくふつうの女の子なのに、そんな大変なこと、できっこないよ！ メップルの話を聞けば聞くほど、なぎさはもう泣きたい気分。

急に街がさわがしくなって、外に出てみれば、街中、電気が消えて大混乱！ 一体どうして？ 同じくミップルに連れられたほのかといっしょに街の様子を見て歩いていると、志穂と莉奈がエレベーターの中に閉じ込められていた！ 助けなきゃ!! しかし、いそいで屋上に向かったふたりを、ピーサードがジャマをする！ 早く親友を助けたい……ピーサードを倒すために、ふたりは変身！ けれど、掃除機ザケンナーのパワーに大苦戦！ しかも、ピーサードがエレベーターのワイヤーを切ってしまった！ このまま落ちたら……志穂と莉奈が危ない！ ほのかのアイディアのおかげでエレベーターはギリギリのところで止まったけど……親友を危険な目にあわせるなんて！ 絶対許せない！ 再びザケンナーのいる屋上へ駆け上がったふたりの、力強く手をつないで放つ必殺技が、敵を消し去った！

翌日、エレベーターに閉じ込められた時のことを話す志穂と莉奈に、なぎさは冷や汗タラリ。これからもこんなことが続くの？ もう、ふつうの学園生活にもどしてよ〜！

# 第3話 イケてる実習生に気をつけろ！

脚本　川崎　良
演出　岩井隆央
作画監督　川村敏江

ベローネ学院に教育実習生たちがやってきた。全体朝礼で彼らの紹介が行われると、生徒たちは大はしゃぎ。とくにイケメンの風間先生の登場には生徒ばかりか、よし美先生までも目がハート。ところが、風間先生は挨拶もせずに黙ったまま。じっと生徒たちを見渡して、なぎさを見つけるとニヤリと笑った。

授業が始まり、なぎさはよし美先生に手伝いをたのまれた。すると、向かった先は体育館？　こんなところになんで……不思議に思ったなぎさを待っていたのは、なんとピーサードだった！　風間先生になりすまし、学院にもぐりこんだピーサードがよし美先生を操っていたのだ。なぎさは変身できずに大ピンチ！　そこへ、先生の様子がおかしいと感じていたほのかがやってきた。なんとか変身はできたけど、手加減なしのピーサードの攻撃に巻き込まれた先生は気を失ってしまう！　ふたりはキッとピーサードを見上げると固く手をつないだ。大好きな先生にまで攻撃するなんて許せない！　先生を想う強い気持ちが必殺技をパワーアップ！　ピーサードを追いはらった！

目を覚ました先生にほっとするなぎさとほのか。けれど……「あなたたち、ここで何やってるの！　授業中でしょ！」……って、そんなのひどいよ、先生！

# 第4話 ミラクル!? 生きている美術館

脚本 清水東
演出 矢部秋則
作画監督 生田目康裕

## 自分を信じることが大切……

## 柏田真由

なぎさたちのクラスメイトの真由は美術部員ミポ。なぎさにあこがれて髪型を真似したらピーサードにまちがえられちゃったミポ。でも、そのおかげで真由はピッカリーニといっしょに過ごすすてきな奇跡を体験したみたいミポ！

社会見学の日。おとずれた美術館で、なぎさとほのかがぐうぜん見つけた一枚の絵には、流れ星といっしょに光の球となったミップルが描かれていた。でも、描かれたのは100年前?? コレってどういうこと〜？ そこへやってきた美術部の真由が、その絵のことをいろいろと教えてくれた。100年前にミップルを拾った人の絵かぁ……なんだか不思議。

楽しい見学も終わろうとするころ、美術館のお客さんたちが石像になってしまう怪奇現象が起こる。その時、なぎさとほのかの耳に真由の悲鳴が！ 駆けつけた場所に





### 今回のザケンナーは？

**美術品**

絵の中のものが実体化したメポ！ 騎士に象に大津波、大変だったメポ！

この絵は私の好きな画家・マリオ＝ピッカリーニの《星屑の晩餐会》。流れ星を拾った翌朝からわき目もふらず絵を描き始めて、気がついたら世界中に認められるようになってたんですって。

いたのは、またしてもピーサード！ 真由はどこ？ 変身してピーサードに反撃しようとするふたりを、石像が竜巻となって襲ってくる！ 攻撃すれば、石像となった人たちが死んでしまう！ 「目を閉じて心で感じるミポ！」ミップルの言葉に顔を見合わせたふたりは手をつなぎ、ギュッと目を閉じた。神経を集中させて感じ取った、邪悪な気配に向かって一気に放ったイナズマは石像をさけ、ピーサードに命中！ 美術品も石像も元通りになって一安心。でも、真由の姿だけが見当たらない。探してみると、流れ星の絵の中に真由の姿が！ と思った次の瞬間、背後に本物の真由が現れた。もしかして、あの画家が助けてくれた？ こういうのを奇跡って言うんだね！

# 第5話 マジヤバ！ 捨て身のピーサード

脚本　羽原大介
演出　川田武範
作画監督　河野宏之

そんなバカな
なぜだ…!!

ピーサードは元の闇にもどっていったミポ。もう二度とあんな恐ろしい姿にもどれないミポ。

学園生活にも入り込んできたドツクゾーン。なぎさの不安は日に日に増していくばかり。それなのに、メップルはミップルに会わせろとわがままを言ってばかり。もう、世界はアンタ中心にまわってると思ってんの？　なぎさはあきれながらも断りきれずに、ほのかの家に向かった。

　そして、公園、たこ焼き屋、デパート……なぎさとほのかが、初めていっしょに過ごす日曜日。

　ほのかは、そんななぎさとの時間を楽しく過ごす。一方のなぎさは「珍しいタイプの友達」だという、アカネ先輩のひと言を否定したけれど、趣味や性格など、自分とはぜんぜん違うほのかのことが、少しずつ気になり始めていたりして……。

　日が暮れはじめ、なぎさと別れたほのかは、またいっしょに遊びたい……そうつぶやいた。すると、そんなほのかをピーサードが襲った！　攻撃を受け、追いつめられるほのか!!　もう絶体絶命!?　でも、そこへなぎさが登場！

　人間をバカにするピーサードの超激しい攻撃にふたりは今まで以上に強く手を握りあうと、必殺技がパワーアップ!!　そして、ついにまばゆい光がピーサードを打ち砕く!!　叫び声とともに消えたピーサードの後に残されたのは、緑色に輝く美しい石……これって、もしやプリズムストーン!?

ピーサードが身につけていたペンダントはプリズムストーンだったメポ！　ダークファイブの5人がそれぞれプリズムストーンを持っているメポ！

## プリズムストーンGet!!

# 第6話 新たな闇！ 危険な森のクマさん

脚本 川崎良
演出 小村敏明
作画監督 桑原幹根

大事なアイテムであるホーピッシュを、実は落としてしまっていたメップル。必死にその場所を思い出そうとするけれど、たよりない感じ。いつもはラブラブのミップルもこれには大激怒。なんとか場所は思い出したメップルだけど、見つかるまでミップルの怒りは、おさまることはなさそう……。

さっそく河童山に向かったなぎさとほのかは、川を流されていく子熊を発見！ 泳げないのに飛び込んだなぎさがみごと救出に大成功！ 子熊は無事に母熊のもとへ。

いきなりのハプニングのあと、ふたりの前に現れた、熊にまたがる筋肉男……これって新たな敵!? ちょっとまぬけな敵の攻撃はかわせたけど、今度は巨大熊がふたりを襲う！ 激ヤバなふたりのところへ、さっきの子熊が現れた。まさか、怪物化したのって母熊なの!? なんとか助けなきゃ。そんなふたりに、ミップルたちは邪悪な心だけを追い払う技「プリキュアレインボーセラピー」を教える。その「いやし」のオーラに包まれ、正気にもどる母熊。良かったね、子熊ちゃん。

ふたたび現れた敵には、迷わず必殺技をお見舞いして、岩の下に封じ込めた。すると、崩れた岩の上から、ホーピッシュが落ちてきた。ラッキー！ 現れた石の番人にポッとするミップルにメップルは大あわて……ついに破局？

# 第7話 熱闘ラクロス！ 乙女心は超ビミョー！

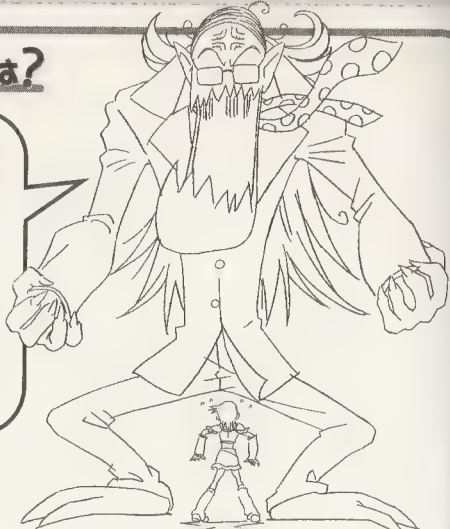
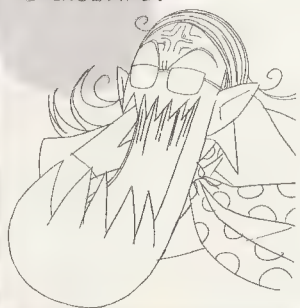
脚本 川崎良
演出 岡佳広
作画監督 青山充

## 気合い入れていくよ！

## 中川弓子 Yumiko Nakagawa

ラクロス部の先輩。チームのまとめ役でたよれるキャプテン。藤P先輩のことで調子の悪かったアタシをはげましてくれたり、試合を抜け出しちゃった時も信じて待っていてくれたやさしい先輩なの！

ラクロス部の大会が始まった！むかえた第一試合。ほのかもなぎさの応援に……って、なんと男の子といっしょ!? しかもそれはなぎさが気になっていた藤P先輩。どうして？ どういう関係!? 動揺するなぎさは、エースにもかかわらずミスを連発。試合には負けてしまったのでした……。

翌日の第二試合。今日こそは負けられない。でもそこに、あの変な筋肉男・ゲキドラーゴが現れた！ほのかは、試合をじゃまさせないために、おとりとなってグラウンドを離れる。

なぎさが敵の存在に気づいた時には、もう試合は始まっていた。大事な試合、でも……。なぎさは駆け出していた。すぐに倒して試合にもどれば、なんとかなる！

でも、なぎさを追ってきた教頭先生が現れて、そのうえザケンナーにとりつかれてしまった！ あわてるふたりを襲ったのは、激しい攻撃……じゃなくて、激しい愚痴!? 先生の苦労に反省しつつ、隙だらけのゲキドラーゴを倒すことに成功する！

試合にもどる直前、気になっていた藤Pのことを思い切って聞いてみると、なぎさに返って来た答えは"幼なじみ"。そっか〜！ 試合にもどったなぎさは完全復活!! みごとに逆転シュートを決めたなぎさの笑顔は、勝利の喜び（だけじゃないけど）で輝いていた。

# 第8話 プリキュア解散！ ぶっちゃけ早すぎ!?

脚本 清水 東
演出 五十嵐卓哉
作画監督 爲我井克美

ミップルから聞かされて初めてなぎさの想いを知ったほのか。その翌朝、いい機会だと思ったほのかはなぎさに藤Pを紹介する。しかし「前から話したいと思ってたんでしょ？」そのひと言になぎさはとつぜん怒り始めた。ほのかに向かって「友達でもなんでもないんだから!!」とキツイひと言を言ってその場を立ち去った。

友達だと思っていたのは自分だけ？ ショックを受けたほのかは、もういっしょに戦う資格さえないと悩んでしまう。

そんなギクシャクしたふたりの前に敵が現れた！ でも、戦いと



## 雪城さんの事、もっと知りたい

## 美墨さんと友達になりたい

## 私たちがずっとこのままなんて …ありえない…

同時に始まったのは、なんとふたりの口ゲンカ！ ゲキドラーゴの相手をしながら、今まで言えなかったことを言い合うふたり。おたがい性格もなにもかもぜんぜん違うし！ ……とは言いながらも、息のあった攻撃で、ゲキドラーゴを空の彼方へと追い払った。

戦いのあと、さっきまでの勢いはなくなり、ふたたびギクシャク気まずい空気。けれど、取りちがえた手帳に書かれていたお互いのすなおな気持ちは……。ずっとこのままなんて、ありえない。ふたりの想いは同じだった。

言いたいこと言っちゃったし、うまく伝えられなかった気持ちも伝わり……ふたりの距離は一気に縮まった？ だって、ケンカするほど仲が良いって言うでしょ！

# 第9話
# 取り返せ！　メポメポ大作戦

脚本　川崎　良
演出　伊藤尚往
作画監督　爲我井克美

よけいなものは持ってこない！　これはルール！　規則！　校則!!

**↑こんなこと言ってるけど実は**

いつからか没収したマンガにはまって、今じゃ放課後、最後まで職員室に残って生徒から没収したマンガ読んでゲラゲラ笑ってんだよ。アタシたちの時にはとっくに有名だったんだから！

AKANE FUJITA
**藤田アカネ**
ベローネ学院の卒業生でラクロス部の先輩（元キャプテン）。たこ焼き屋で修行中。

毎日、なにかとなぎさにお願いをするメップル。おだてに泣き落としなどはなれたもの。そんなある日、さすがのなぎさもウンザリし、体調が悪いと言うメップルをいつもの仮病だと思って放っておくことにした。でも、メップルの様子がおかしい？　どうしよう!?

その時、なぎさの手からメップルが奪われた！　敵？　ではなくて教頭先生？　携帯電話とまちがえられて没収……ありえな～い！

まさかコミューンを〝生きものです〟なんて説明できないし……。変装して近づこうにもすべて失敗。こうなったら先生が帰るまで待とう。なぎさとほのかは、夜まで学校に残ることにした。

やがてふたりがウトウトしていると、廊下に先生の悲鳴！　すぐに駆けつけると、そこには何と動く人体模型が!?　気味の悪さに思わず逃げ出すふたりをすごい勢いで追いかけてくる！　いそいでメップルを取りもどさなきゃ……でも気持ち悪いよぉ！　でもコミューンを手に入れたゲキドラーゴに、なぎさは涙ながらに訴えた。死んだら困る、と考えたゲキドラーゴはコミューンをなぎさに返しちゃった。これで変身できる！　なぎさはメップルの熱を受けて苦しみつつも、敵をノックアウト！

具合が良くなったメップルは、あいかわらずわがまま。仲が良いのやら悪いのやら……。

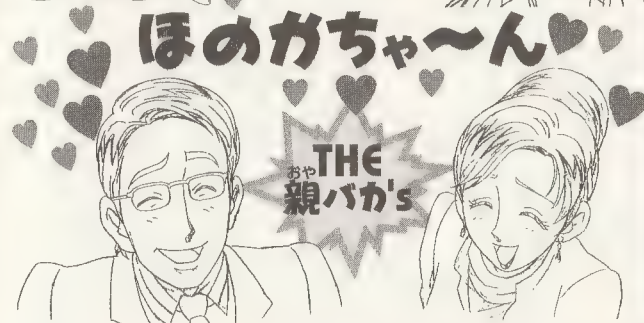
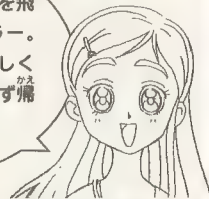
# 第10話 ほのか炸裂！ 素敵な誕生日

脚本 成田良美
演出 岩井隆央
作画監督 高橋任治

## ほのかのお父さんとお母さん

### 雪城太郎 文

TAROU & AYA YUKISHIRO

お父さんたちは世界中を飛び回るアートディーラー。でも、どんなにいそがしくても私の誕生日には必ず帰ってきてくれるのよ！

ほのかの待ちに待った誕生日。1年ぶりに帰ってきた両親と、いざ遊びに行こうとしたら、父親の携帯電話が鳴った。……困り顔の両親に、仕事に行った方がいいんじゃない、とすすめるほのか。お誕生日のお祝いはちょっとおあずけ。すまなさそうな両親と、宝石店をおとずれることになった。

しかし、その宝石店に強盗がきたからさぁ大変！ さらに、ゲキドラーゴまで現れた!! ほのかはとっさに、プリズムストーンはこの宝石の中に隠してあるとウソをつく。出口はない、でもなんとかなぎさに伝えなきゃ！ そこで報道カメラにミップルを映してなぎさを呼ぼうと試みる。お願い、気づいてなぎさ！

宝石をすべて調べ終わり、だまされたことに怒るゲキドラーゴが、ほのかに拳を振り上げた！ そこに換気ダクトからなぎさが登場！ ふたりがそろえば、恐いモノはない！ プリキュアとなって手強いゲキドラーゴを倒す。

解放された両親にきつく抱きしめられ、その愛情を全身に感じるほのか。今日はほんとにいろいろあったけど、今まででいちばんすてきな誕生日だった。だって強盗も改心したし、大好きな両親がいて、そして、とても大切な友達もいるんだもの……ほのかの手には、なぎさに渡された手作りのプレゼントが握られていた。

## ほのかの人生訓

一、どんなに働いてもお金持ちになれるとは限らない。それでもみんな一生懸命働いている。

二、誰でも辛い時はある。でも落ち込んでいたって何も変わらない。あきらめたらそこで終わり。

三、人生は良いことと悪いことが半分ずつ。

さすがほのかミポ〜。強盗さんたちはきっとやり直せるミポ！

オレたちも もう一度 がんばってみるよ…

## 第11話 亮太を救え! ゲキドラーゴ・パニック

脚本 清水東
演出 川田武範
作画監督 飯島秀一

# ゲキドラーゴ ザケンナーと合体!

**コレがオレの最終形態だ! いつものオレだと思ってあまく見るな!!**

お母さんにたのまれ、亮太を連れて水族館に来たなぎさたち。意外にも水族館好きというほのかは、ここでも物知りぶりを発揮! なぎさはというと、魚を見ても思いつくのは食べ物のことばかり。ほのかのことを尊敬しちゃってる亮太には、情けな～い姉に見えてしまうのであった。

そんな中、とつぜんサメの水槽が割れ、館内は大パニック! 逃げるなぎさたちの後ろを魚がスィ～と横切った。って、水もないのに!? これってもしかして……なぎさとほのかは、亮太に隠れているように言うとプールに出た。すると





ふたりの前にゲキドラーゴが姿を現した。やっぱりね! ところが変身して戦うふたりの前に、なんと、亮太がやって来てしまった! 戦いにまきこまれて、気を失った亮太を見たなぎさは、怒りにまかせて敵に突っ込んでいく! 亮太になにかあったら……絶対に許さない!! その思いの強さを、泣きながら握りしめるなぎさの手の力で、ほのかは感じていた。「もういい加減にしてよ!」なぎさの叫びとともにパワーアップしたマーブルスクリューを受け、ゲキドラーゴは光の中に消えていった。

気がついた亮太を、なぎさはギュッと抱きしめる。恐い思いをさせてゴメン……。いつもケンカをしていても、本当はなぎさだってやさしいお姉さんなんだね。

# 第12話 悪の華・ポイズニー参上！って誰？

脚本 川崎良
演出 矢部秋則
作画監督 生田目康裕

## ほのかの憧れの人 ブレキストン博士

ある日の帰り道、チョコのキャンペーンに出くわしたなぎさは、たくさんのチョコをもらって超ゴキゲン。ひとりでこんなに食べられるなんて……でも、その前にメップルにごはんをあげなくちゃ！ そう思ってカバンを見ると、コミューンがない！ 落とした？ いつ？ もしかして、奪われちゃった!? あわてるなぎさをチョコの箱から現れたザケンナーが襲いかかった!! あのキャンペーンは敵の罠？ ってことは、次に狙われるのは……!!

一方、ほのかはやさしそうな老婆と話しこむうちに、不思議な花畑に迷いこんでいた。そして花畑の真ん中には、あこがれの博士の姿が!! これは夢…よね？ 博士に言われるままにミップルを差し出そうとすると……「どうしたの、ほのか」。さなえの声にハッと我にかえると、その老婆は妖しく目を光らせ、黒ずくめの女性の姿になっちゃった！ なんと老婆は新たな敵・ポイズニーなのでした！

そこへなぎさも駆けつけた。でも、メップルは敵の手の中。絶体絶命のピンチ!? ところがメップルが自力で脱出！ 作戦に失敗したポイズニーは姿を消してしまう。今までとは違うタイプの敵にとまどうふたり。そのうえ、身近な人が巻き込まれる戦いが続いてるし。プリキュアだってバレちゃったらアタシたちどうなるの？

新発売のチョコレートでーす！ お好きなだけどうぞ♡

こんにちは お嬢ちゃんは どんなお花が好き？

新たな敵・ポイズニーは変身が得意ミポ！ なぎさとほのかも見やぶれなかったミポ～。

# 第13話 ご用心！ 年下の転校生

脚本 川崎良
演出 伊藤尚住
作画監督 爲我井克美

## 今年こそNo.1を獲る!!

## YURIKO ユリコ

サッカー部の練習中、グラウンドでは女の子の声援が絶えない。そんな中、練習を見ていた少年が転がってきたボールをたくみに操り、藤Pをも抜いて華麗にシュート！ ニューヒーローの登場に周囲から熱い視線が注がれた。でも、キリヤと名乗ったその少年が、学院に潜り込んだポイズニーの弟だなんて、もちろん誰も気づくはずはないのでした……。

数日後、ほのかの所属する科学部の晴れ舞台・科学研究発表会が開催された。応援にいったなぎさは、藤Pといっしょに見学することになっちゃってドッキドキ！



## 今回のザケンナーは？

### 実験装置

なにか話さなきゃ……ところが、ほのかたちが実験装置を動かそうとした瞬間、マシンが暴走！ なんだかヤバい展開？ 姿を現したポイズニーとザケンナーに、ふたりは立ち向かう。ところが「マシンを壊さないで!!」と逃げたはずのユリコがマシンを守ろうと戦いの場に飛び込んできた。今日のためにがんばってきたユリコの想い。しかし……このままにしておくわけにはいかない……！

再開された発表会。実験を終えたほのかたちの後ろには、ユリコが命がけで守ろうとした実験装置があった。今回いちばんがんばったユリコに感謝の気持ちを込めて、ほのかたちはそのマシンに「YURIKO1号」と名前を付けていた。ユリコの瞳に光るものが……。

# 第14話 ウソホント!? にせプリキュア大暴れ

脚本 羽原大介
演出 吉沢孝男
作画監督 青山充

## 公園に現れたニセプリキュア！

## さっさとおウチに帰りなさい!!

たくさんの人たちの前で戦っちゃって、もしかして誰かに見られたかも？ そんななぎさたちの予感はみごと的中！ 学院ではなんとプリキュアのことが話題になっていた！ くわしく知っているという夏子と京子に話を聞いてみると「昨日も見たよね～！」って、昨日は変身してないのに？ アカネさんまでプリキュアのことを知っていて、なぎさたちは大あわて。

児童公園にいるらしいと聞いて行ってみたら、そこにいたのは、なんとプリキュアの格好をした夏子と京子!! 子どもたちのために、なりきっちゃってる！ 敵に襲われたら大変なので、なぎさたちはやめるように説得する。だけど、夏子たちは逆に怒ってしまった。

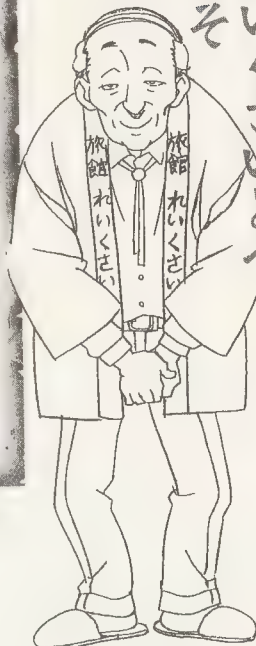
そして、心配したとおり、ポイズニーに夏子たちは操られてしまった！ 襲ってきたかと思えば、自分から危ないところに行ったりして目の離せない夏子たち。ふたりをかばいながら戦うプリキュアを見ながら高笑いするポイズニーに、ふたりの怒りがこみあげる。

戦うなら正々堂々ときなさいよ！

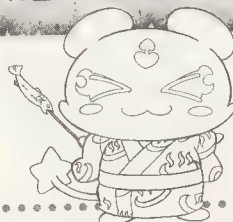
だが、ザケンナーを倒した時にはポイズニーの姿はなかった……。

正気に返った夏子と京子はプリキュアをやめると宣言。でも、次の日も公園にはプリキュアが!! 「さっさとおウチに帰りなさ～い！」って、やっぱり決めゼリフもまちがってるし！ ダメだこりゃ……。

## 第15話 メッチャ危ない家族旅行

旅館れいくさいどへようこそ

**乙女ヶ池に伝わる哀しい伝説とは？**

その昔、ひびき島にはそれは美しい娘が住んでおったそうです。その娘に恋をしたふたりの幼なじみがおったのですが、戦に巻き込まれた娘を守るため力を合わせて戦い、ともに命を落としてしまったのです。ふたりを失った娘は哀しみのあまり松の木に姿を変え、今でも娘の哀しい笛の音が湖に響くと言われています。

脚本 清水東
演出 上田芳裕
作画監督 東口美帆

なぎさは久しぶりの家族旅行。旅館に着くと、なんとそこにはほのかの姿が！ なんだかアイツらが襲ってきそう……と思っていたら、嫌な予感ってどうしてあたるの!? ポイズニーが現れて、巨大な鎧武者で、ふたりに襲いかかってきた！ 手強い敵に苦戦していると、伝説の笛の音とかいうのが聞こえてきて、鎧武者が泣き出した!? そのおかげで敵は倒せたけど、ふたりを探しにきたなぎさのお父さんにしかられた。でも、愛されてるんだな～ってあらためてなぎさは思っちゃったりして。心配かけてゴメンね、お父さん！

## 第16話 ストレス全開！ マドンナはつらいよ

ベローネ学院のマドンナ

**小田島友華**

YUKA ODAJIMA

小田島家の運転手

**室町さん**

お嬢さまはいろんな部の助っ人をなさっていますが、所属しているのは科学部なんですよ。

脚本 影山由美
演出 山吉康夫
作画監督 川村敏江

学園のマドンナである友華は、マドンナであり続けるために、やりたいこともできなくてストレスがたまる一方。それに目を付けたポイズニーは友華の「影」にザケンナーをとりつかせた！ 次々と飛び出す友華の分身。なぎさたちは変身したものの、戦おうにも本物の友華がまぎれていて攻撃できない！ やっとの思いで本物を捕まえたのはいいけれど、またはぐれたら大変。そこで、とっさに友華の顔にマジックで「落書き」をして、本物をキープ！ なんとかザケンナーを倒すことに成功するのでした。

## 第17話 ハートをゲット！トキメキ農作業

脚本 成田良美
演出 岩井隆央
作画監督 爲我井克美

木俣家の農作業を手伝うことになったなぎさたち。でも、なぎさは藤Pとコンビを組むことになったのに、いざとなったらやっぱり話ができない。一方、キリヤと組んだほのかは、作業を投げ出すキリヤにお説教。ほのかのまっすぐな性格にキリヤはとまどいが。そこへまたしてもポイズニーが現れた！　離れ離れにされたほのかに、ポイズニーがとどめをさそうとした時、なぎさを足止めしていたキリヤの力がゆるんで一発逆転!!　勝利を決めるプリキュア！……でもなんで、キリヤの力がゆるんだの？

### いつでも愛を確かめられる！プリズムラブチェッカー

いっしょにさわったふたりがどれだけ好きあっているかが分かるアイテムメポ！値が高ければ高いほどラブラブだメポ！

ウチのじーちゃんとばーちゃん、仲悪そうに見えるけどドキラブチェッカーの数値は最高値だったんだぜ！





## 第18話 ドキドキ！中間テストは恋の迷宮

脚本 川崎良
演出 川田武範 座古明史
作画監督 高橋任治

勇気を出してラブレターを渡しにきた聖子を、まったく相手にしないキリヤ。その話を聞いたほのかは怒って男子部に乗り込んだ！人間の感情が理解できないキリヤはぼーぜん。けれど自分でもわからない心のモヤモヤを抱える。一方、現れたポイズニーは、ふたりを罠にかける！　鏡に閉じ込められたプリキュア！　今度こそもうダメ！　その時、暗闇に浮かんだ扉が開いた！　扉を開けたのは、もしかして……!?　鏡から抜け出せたふたりは教室に猛ダッシュ！　恋に勉強に戦いに……プリキュアでいるのも楽じゃない！

聖子はなぎさたちのクラスメイト。キリヤのことが好きになっちゃったミポ。いつもその人のことを目で追っちゃう……ミップルもそうだったミポ〜♡

告白は勇気がいるけど、自分の気持ちを伝えることって大切よね。それに想いを伝えたい相手がいるってすばらしいことじゃない！

## 第19話
# こわすぎ！ドツクゾーン最後の切り札

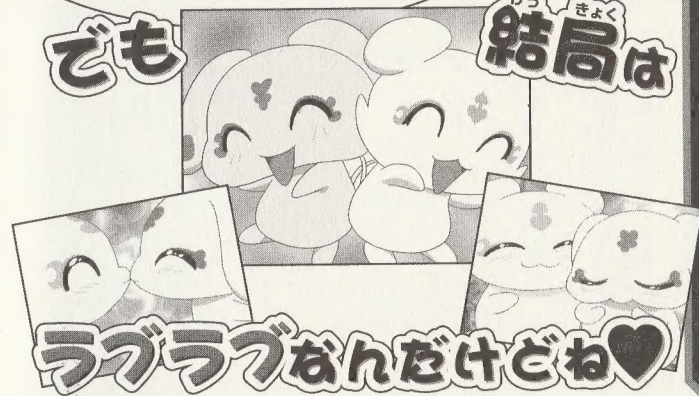
## ミップルvsメップル

最近のメップルは勇者の使命を忘れているミポ！　食べ物のことばっかり言ってだらけてるミポ!!

そういうミップルこそ希望の姫君らしくないメポ！　みんなに希望を与えるやさしさがないメポ!!

でも　結局は

ラブラブなんだけどね♥

脚本　清水 東
演出　矢部秋則
作画監督　飯島秀一

ちょっとしたことで大ゲンカしてしまったメップルとミップル。そんなややこしいところに、イルクーボが！　これまで以上に強い邪悪な力、しかも光の力を水晶玉に吸い取られ、プリキュアのふたりはもとの姿にもどってしまう！　立ち上がる力すらうばわれ、弱気になるふたりとミップル。しかし、みんなを守る、とメップルが敵に向かって行く！　その勇気に光の力が反応して、水晶玉はコナゴナに！　光の力と虹の園のエネルギーがいっしょになった必殺技によって、イルクーボを退けた！　かっこ良かったよ、メップル。



## 第20話
# どっちが本物？ふたりのほのか

## ほのかがふたり!!?

なぎさは…
勉強はあんまり好きじゃない、何かに集中すると周りが見えなくなるタイプ、おっちょこちょい……靴下がちょっと匂う！

なぎさは…
スポーツが好き、苦手な食べ物はタマネギ、頼まれるとイヤといえないタイプ、ばか正直！

## どっちが本物!?

脚本　羽原大介
演出　小村敏明
作画監督　青山 充

今日も仲良くアカネのたこ焼き屋に寄り道したなぎさとほのか。でも、なんだかほのかの様子が変。それもそのはず、そこにいたのはほのかに化けたポイズニーだった！　あわてて逃げるなぎさの前に、ほのかがふたり！　これってどうなってるの!?　言い争うふたりのほのかの会話にピンときたなぎさは、本物のほのかを見分けることに成功！　激しい攻撃をしてくるポイズニーに、ふたりは最後まであきらめないことで勝利を手に入れた！　ポイズニーは消え去り、これでプリズムストーンは残り2つ！

# CAST

| 役 | 声 |
|---|---|
| 美墨なぎさ（キュアブラック） | 本名陽子 |
| 雪城ほのか（キュアホワイト） | ゆかな |
| メップル | 関　智一 |
| ミップル | 矢島晶子 |
| ピーサード | 高橋広樹 |
| ゲキドラーゴ | 石井康嗣 |
| ポイズニー | 雨蘭咲木子 |
| キリヤ | 木内レイコ |
| イルクーボ | 二又一成 |
| ジャアクキング | 小野健一 |
| ザケンナー | 上別府仁資 |
| 雪城さなえ | 野沢雅子 |
| 美墨亮太 | 高橋直純 |
| 美墨理恵 | 荘　真由美 |
| 高清水莉奈 | 徳光由禾 |
| 久保田志穂 | 仙台エリ |
| 藤田アカネ | 藤田美歌子 |
| 藤村省吾（藤P） | 岸尾大輔 |
| 竹ノ内よし美 | 永野　愛 |
| 校長先生 | 塩屋浩二 |
| 米槻教頭 | 西村朋紘 |
| 石の番人 | 松野太紀 |

# 目次 CONTENTS

ジャイブ大百科シリーズ1

# ふたりは♡プリキュア大百科

2004年6月28日　初版発行

発　行　者　石川順恵

編　　　集　吉田陽一（ジャイブ）
竹中　清（株式会社ブレインナビ）
山口歌織（株式会社ブレインナビ）
執　　　筆　山口歌織（株式会社ブレインナビ）
デ ザ イ ン　神田美智子（株式会社ブレインナビ）
協　　　力　東映アニメーション株式会社
株式会社マーベラスエンターテイメント

発行所　ジャイブ株式会社
〒160-0003　東京都新宿区本塩町7-26
編集　TEL　03（5367）2743
営業　TEL　03（5367）2725　FAX　03（5367）2709
注文センター　TEL　049（274）1653　FAX　049（259）5244
URL　http://www.jive-ltd.co.jp/
印刷所　凸版印刷株式会社

Printed in Japan
ISBN4-902314-58-4 C8076